廣陵詩事

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

廣陵詩事

(二)

阮元記

廣陵詩事卷四

張輅字樸存江都老詩人也有春草詩云樓頭女兒夢還夢陌上王孫歸未歸江上女子見之而死其實樸存詩之佳者非此二句可盡樸存性情簡傲嘗從楊玉坡侍御開鼎居京師頗以論詩見憎於某公適某公督學江蘇張應歲試乃置之下等時頗以鄭湛若露比之

范荃字石湖居北湖與郭自瞻爲鄰自瞻使子嗣齡從之學相對月餘荃曰子可以成進士詩古文非所能也嗣齡既通籍稍稍自爲詩生徒從者甚衆高郵王子年澤孚詩人也郭以所爲詩請正之王皆搖首不置一詞卒之舉一五律起句云庭空坐晚晴子年乃頷之曰坐字是詩則正其師范所易也郭終身乃不復言詩其爲周弟六舆作詩敘曾舉此事不諱但未言師爲何人耳荃沒之前日自書墓碣曰今之石湖

江都殷譽慶字彥來號遽齋爲王文簡公高弟子詩才清麗賦性狂簡不知經紀家事又嬾爲科舉之文故坎坷終老文簡極憐其屈抑長洲沈歸愚宗伯求其詩集僅得近體二章收之別裁集朱抱經重慶弔遽齋詩云髯動風生面有詩瓣香曾祝濟南師昇仙多少靈雞犬獨有遽齋守竈癡

焦仁亭潤居黃珏橋性孤潔求得其畫最難有鹽賈謀諸其友人友人與之飲談笑厚密時以紙幅餂之欣然頃刻成十二幅明日廉知其故復往於每紙上添數驢鹽賈怏怏然遂棄之後又有曾貫之曰唯善

楷書。時造建隆寺。須書大雄之殿四字。以爲非貫之不可。賄以重金不能動。然往往市賈屠販之流。以牛肉白酒供之。則爲之作大幅。性情之癖如出一轍。

孫豹人舉詞科時。大司寇崑山徐公爲一時龍門。四方之士。鱗集仰流。京師爲之語曰。萬方玉帛朝東海。一點丹誠向北辰。豹人恥之。求罷不允。入試不終幅而出。上雅聞其名。命賜銜以寵其行。部擬正字。上特予中書。始豹人以年老求免試不得。至是詣午門謝。部臣見其須眉皓白。戲語曰。君老矣。豹人正色曰。僕始辭詔。公謂不老。今辭官。公又曰老。老不任官。亦不任辭乎。部臣愕謝之。

汪容夫中爲諸生時。與興化顧文子齊名。謝金圃少宰視學揚州。公謁時。呼兩人令自道其甲乙。顧謙遜。汪曰。中甲九苞乙少宰責其不讓。汪曰。掄才之地。一言論定。徒務虛謙之名。遂失是非之實。世俗據之。後悔奈何。

通州李方膺。號晴江。工畫梅。傲岸不羈。牧徐州。見醉翁亭古梅。伏地再拜。嘗題畫梅云。寫梅未必合時宜。莫怪花前落墨遲。觸目橫斜千萬朵。賞心只有兩三枝。

興化李平菴沛艾山沂爲從兄弟。平菴爲人傲岸。杯酒淋漓。臧否人物。往往爲人目攝。閒爲高論。客輒掩耳避去。艾山和易近人。未嘗有厲言疾色。時有一狂一狷之目。王新城司理揚州。聞艾山名而不可得見。行縣至興化。命駕訪之。艾山固辭。新城益重之。

顧蓮溪同根興化老諸生。工於畫法。邑東郭外有浮圖三級。建法輪寺。久不修。因繪三圖。一原其始。一寫

中圮。一望更新。各係以詩。里人踴躍而功遂成。然其畫雖素好不易得。作時一硯一水盂。正衣端坐。不與人通一語。或十數日成一紙。紙中方寸地有加染數十次者。問其故笑而已。

張良御太史符驤泰州海安人。嗜歸震川古文。終身效之。名其居爲依歸草堂。時寶應王築夫岩亦以古文名。嘗著常州海烈婦傳。爲時所稱賞。良御駁其不合古法。更作海烈婦傳以敵之。與繆餘園司寇交。餘園先貴。良御猶呼其名。

趙南屏居北湖。工於丹青。尤善指畫。以武舉會試不第。因隱於農。自號鋤夫。嘗自畫牧牛小照。題以詩云。今日且知牛背穩。閒情穩判學鋤夫。

朱秋厓太學克生遊武夷。與一老黃冠偕行。每過一曲。登高臨深。遇石必問。囊筆紀之。及閱武夷山誌。按之不失銖黍。謂誌中所載。僅趙宋以下諸儒詩詞。未有賦記。因博采廣蒐。稽今證古。倣左太沖體。作武夷山賦。

龐良木。字繩直。居北湖。酣酒善吟。從之學詩文者甚衆。人皆稱曰龐先生。與葉義方敬交。葉居城中。龐嘗餽以魚。葉報以詩云。吾愛風流龐士元。湖光千疊到柴門。緘函碧簡驚晨夢。撥刺銀鱗佐晚飧。半尺烏絲分異錦。十年青鬢隔金樽。何當閒夜聯吟去。捕蠏篝燈入水村。龐先生後不知所之。或曰醉沈於水。又有布衣唐淡村者。名盧。居城中。詩有逸才。年三十亦以狂疾溺死。

常延齡字喬若。前明開平王遇春十二世孫。明末襲封懷遠侯。官南京錦衣衛指揮使。有賢行。曾疏劾馬

士英鼎革後與夫人徐氏中山上公之愛女種榮於金陵之湖墅後遷於江都其裔孫執桓乞詩於詞人秀水蔣敬持德有開平王孫種榮歌一時和者數十人

眞州布衣魏廓功衡生明末至康熙二十四年卒隱居自得終老布衣詩境清迥所著西陲詩稿極田園恬淡之樂當時詩名殊未顯也既沒洪去蕪嘉植爲之誌墓云處士沒儀徵乃無人其詠梅詩云高寒喜在山不減孤山風味

戴勝徵本休寧人康熙中載白岳之石浮家至泰州居於海濱因自號石梓著石梓詩鈔與吳野人嘉紀友善詩以風格相高

葉彌廣强惟良阮玉鉉皆工於詩爲湖中三逸人元過嚴州七里瀨登嚴子陵祠有玉鉉所書扁曰天子故人題句書法皆壓倒餘子

江庭愷德堅秋史侍御之從兄也癖于酒自朝至夕手不去梧醉中爲詩清雅可誦如遊衡岳云曲磴下黃葉空岳餘白雲不滅唐人正音

江都老詩人閔裕衆廷容衰年貧病汪樗亭以絮被贈之有詩云料君一似汀洲鷺夜夜西風足每拳裕衆答云憑君莫比汀洲鷺猶有蘆花可蔽身

蔡松原嘉高西唐翔汪巢林士愼朱老匏冕爲詩畫友西唐工八分晚年右手廢以左手書字奇古爲世寶之巢林嗜茶老而目瞽然爲人畫梅或作八分書工妙勝於未瞽時閔廉風贈句云客至煮茶燒落葉

人來將米乞梅花。老匏善苦吟。老病而窶。瀕死詩云。卜葬憑親友。觀空當子孫。又秋夜雜感詩云。暖被難求通夜火。下弦猶見半邊秋。冷露無聲增涕泣。西風如割入瘡痍。

王方魏居北湖。明吏部王觀濤納諫孫也。父玉藻。亦以名進士爲慈谿令。方魏閉門注易。不入城市者二十年。里中稱大名先生。時祖父之門生故人有通顯者。以書招之。方魏答以詩云。把釣湖濱已廿年。垂垂霜影惜華顛。昨朝磯上看新漲。只有秋潮去復還。

順治己丑七月。瓜洲江口覆舟。溺人號救者不得。以囊金爲酬。有漁子操小艇破浪出之。負還家。酬以金。笑謝而去。問以姓名。亦不答。

王薑園祚。江都老詩人。家貧。臥江洲。寄食韓氏。作感懷詩云。他年莫問要離冢。故國他鄉少墓田。又云。眉齊案上書三尺。膝繞庭前鶴一雙。

喬疑菴去塵所居名留雲堂。自號留雲子。年七十六。詩格益健。獨宿小閣。日夜以吟詩自娛。一夕患脇冷。爝麥麩自熨。忽火燃其中。半榻赫然。呼僕掖出火中。體膚無恙。王樓村式丹以爲天佑詩老。不偶然也。

張元貞字仲醇。號畏菴。書法兼二米二王之妙。工爲詩。善古文詞。爲望江學廣文。與諸生講貫經史。實學制行。有古人風。

文命時二訓。居北湖之堰橋。畫蘭風格。自成一派。用禿筆焦墨。任縱橫爲之。傳其子秋翎九皐。秋翎傳之外甥焦仁亭潤。仁亭之後。失其傳矣。品格高妙。實出他手之上。文氏尤工畫石。畫徵錄所言。未深知命時

者也。

北湖施原性好驢。晚年乃專于畫驢。其家養驢十餘頭。無事則騎之。賓客至必延之騎驢。卽不能者亦强之騎。以爲恭敬。非爲笑樂也。邵伯閻世求字非凡。專于畫荷。自三月迄十月。每日臨池上體會其神狀。作一花必終日乃成。瀹染鉤勒。務極細緻。晚年潑墨頃刻可成千百枝。有詩云。花前渴飲倩人扶。醉把芙蕖潑墨圖。十日一山王宰畫。衰年那得此工夫。

管希寧字幼明。號平原。工畫。於梅花尤擅長。嘗爲墨梅。以胭脂點其蒂。風格雋妙。然不輕易得。管舊居甘泉之西山。自號金牛山人。

團鶴鋐昇。晚年目盲。惟日午時就牖作詩文。易米字大如胡桃。得者珍之。

董恥夫偉業。一字愛江。江都人。狂簡自喜。嫉時俗之薄。作揚州竹枝詞九十九首。鄭板橋爲之敍。時江都令某耳其名。欲一見不可得。强致之。愛江則衣短衫不言而便溺。令深啣之。適新商貲宦交結官吏者訴之。竟遭笞。笞時。令謂之曰。恥夫遭恥辱。董仰視笑曰。竹板打竹枝。時人傳之。令亦愧悔。

李岐字鳴山。號參竺。性游俠。以拳勇名。淮海推爲第一。然其狀類儒者。亦工吟咏。有臥病詩云。牖破有聲疑出鬼。燈殘無影欲拋人。

田梅岑登嘗從祖將軍征吳逆。歸臥廣陵。時錢塘潘雪帆問奇亦貧寓天寧寺中。傅育菴太守分俸爲之置田。田有埋照集。潘有拜鵑集。傅亦竝爲之刻。繆澄甫司寇有詩云。白髮半肩埋照客。青山幾處拜鵑身。

賈田江岸能娛老爭羨清時兩逸民

吳薗次晚年兩目失明號聽翁吳一山舍人楷詩云聽翁聽翁以盲老後方青來以金鍼治之盲送愈東鄉大橋少東二十里曰浦頭甘泉朱抱經重慶母墓在其東里許旁構草堂周以槿籬導水爲池池上有假山有複閣花竹掩映名曰我園抱經性疎放時稱爲東城狂士善詩古文與鄞縣全吉士謝山祖望交最深謝山寓揚病危急主抱經家參苓之資抱經竭力爲之不媿良友妻李氏名素貞工詩善楷書抱經應京兆試李寄以詩有閒拋雜落黃花瘦枉逐風塵白髮生之句都下盛傳之死亦葬我園之側

方洵遠士庶號小師道人從黃尊古學畫山水後臻精詣迨有過之其得意之作皆鈐偶然拾得四字小墨印嘗作秋夜盼家書不至詩云坐久月當戶露涼侵鬢絲江湖新雁少遊子達書遲拂簟不成夢倚闌無限思螢光忽明滅已近授衣時內府石渠寶笈士庶畫山水册第五頁曾題此詩入竹林曲樹梧桐秋月幅中又第九頁畫風亭野杓村屋喬松題云結茅衆峰裏寒泉傍枕流幽花開野館病葉下新秋客至風生竹窗虛月滿甌東雞微雨後策杖且凝眸

江都黃燕思又有硯癖自號硯旅好遊畫蜀道度嶺出塞三圖天下名公巨卿皆題詠之足跡幾徧海內時以未至滇南爲歉既得大理府趙州牧大喜赴任遂卒于官

如皐薛月峰明經以詩名邑中于白蒲東偏搆枕山園園中有浣香亭虹飲橋曲沼清池環以虎落嘯詠其中杜門不出子名顯祖字南齡亦以詩傳其家學時姜退耕太史任修居西河詩宗盛唐務爲瑰瑋之

詞。布衣范越山（捷）爲清幽瘦澀之音。兩家犄角不相入。南齡兼之。故與兩家相倡和最多。越山有夕佳亭。爲友朋吟詠之地。南齡雪中望夕佳亭詩云。故人在何處。積雪擁柴門。溪鴈眠應穩。畦蔬凍不分。雲迷籬落暗。風起竹林紛。欲採梅花信。孤山障莫雲。

沙盱江鼎家素封。有別墅。饒花樹亭橋之勝。客來投刺。必留與倡和。後官建昌別駕。解餉滇南。自撰滇南解餉記。言吳楚黔滇山川風俗之異。既至滇。石大中丞重之。款留甚洽。盱江獻詩云。滇南開府輯夷華。臺閣嵯峨映彩霞。玉笋碧流仙掌露。綺筵紅對佛桑花。溫文幸與春風接。鎮靜寧容小吏譁。回首邗江千萬里。此身還媿後棲雅。

高郵殷桐高（嶧）少以駢體擅場。而於詩尤工。爲田山薑先生所賞。貢入成均。賦石鼓詩七古百二十韻。一時稱之。省試屢屈。再中副車。作詩自悼。有鴻溝劃斷飛難越。鯉尾燒殘化未全。姓氏一般書濾墨。頭銜兩次號明經之句。後謁選得太原令。罷官歸卒。

王五輯居邵伯埭。自負不羈。視一第蔑如也。性喜揮攫。千金資輕若敝屣。晚年貧乏日侵。以爲天下人皆輕財好施。一與己等。及不應。乃致酒酣罵坐。嫉富若讎。獨與遊蕩少年輩爲伍。莫不誼勝金蘭。以不知姓字爲恥。人亦以此稱風雅焉。敝廬不足以蔽風雨。而圖書之富。尚掩几案間。病沒。謝鍾山與同人殯之。

甘泉林得齋先生（文璉）元之曾外祖也。深史學。長于詩。古文嘗手選士維孟浩然高適岑參四家詩鈔。元母林夫人傳之以授元。元幼年學詩。實自此集始。而材力終淺近。爲可愧也。元外祖梅谿先生（廷和）癸酉

舉人知大田縣廉潔愛民鬻私產以助官用好學工詩曾憶集中有毘陵夜行詩云吳程款乃行須慮越調淒清聽最能自注云須慮舟名見杜集最能舟子見越絕書亦可見儷事之博

查二瞻士標嘗居北鄉呂祖壇壇去城三十餘里有老柏修篁清溪遶之二瞻書偶落人間四字額後甘泉張丹厓鎧潛修於此丹厓老諸生也生平愛靜不娶室居壇中與一叟相依末幾嫌叟有俗氣驅之竝去溪上之橋而孤處其中

葉英號霜林江都老諸生也善柳敬亭之技然性情孤傲不易得而聞也富貴人有慕其技者請之每遭其詬辱生平與桃花菴僧石莊交最密僧善吹洞簫相約互示以技簫甫畢適鬻賈數人至霜林素疾之者也亟避去未幾石莊死自恨前約未踐至僧棺前竭盡精力演說其技感慨淋漓聞者泣下乾隆戊午偶病臥忽朗吟云碧桃紅杏人何在白石清泉任我行語畢而絕

王阮亭帶經堂詩話云門人程友聲鳴畫既超詣詩復雋逸拔俗竹垞曾集成語贈之云吐詞合風騷愛畫入骨髓又每稱其詩爲畫所掩良然又云新安畫派多以漸江爲宗門人程友聲獨遠宗董巨嘗爲余作夫于亭圖及綠楊城郭是揚州之句皆得古人六法三昧予藏其爲漁洋畫小照煮泉圖一幅

徐心仲復江都諸生也本農家子讀書城西僧寺中爲僧供灑掃之役以易口食遂從事於經典考證之學元乙卯九月過里門相見於紅橋舟中以詩贈余丁巳遂病歿聞其甲寅在省秋試同邸友人黃春谷承吉詰以九章算法心仲不能答明日入場忽投白卷出急趨市肆購算書歸學習年餘然後就春谷答

之。嘉定錢竹汀先生嘗言。學西法者畏弧三角之難。蓋八線交錯于大圜之中。其理頗不易解也。心仲於弧三角、正弧、垂弧、次形、矢較諸法。皆能明其底蘊。使永其年。所得正未可量耳。

余在山東。見新城王文簡公家所藏扇册。內有廣陵李湘書雲間旅次送友人之武林一詩云。谷水蘭橈黯別離。烏衣才藻渡江時。相逢客館尋尊酒。到處騷壇豎羽旗。潮射錢唐天外闊。湖分西子鏡中移。好期行色秋風壯。過我瓊臺聽竹枝。詩爲文簡所藏。其人自非碌碌者。且詩亦清麗可味。乃訪諸里中故老。絕無知者。則名人而湮沒不彰。豈少也哉。

高郵許葭水植順治時詩人。著有雪吟。甚爲當時名公所賞。李格非貢嘗效其體。而原詩湮沒不可見。

高凡夫卓贈嚴希聖詩敘云。希聖廣陵畫師。與舍下近。別十年矣。忽于京師報恩寺中遇之。挈一幼兒手持粉墨求售。傴僂萬狀。憐其貧老。周之而係以詩。

宋介三和原歙縣人。居江都。以古文名。嘗見其所撰張滌園傳及墓志銘。裔烈娥傳。程若菴集敘數篇。筆力不讓熙甫遵巖。惜未見全集。近且鮮有知其姓字者矣。偶得其燕子磯一首云。石壁飛湍倚釣磯。晴江一鳥破煙歸。飢驅莫畏秋風動。澤國今年蠃稻肥。

儀徵方竹樓元鹿情性澹逸。工詩善畫。其筆高遠。暮年境愈窘。詩愈工。嘗於林庾泉隨筆錄中見其七言句云。潛鱗出水戲空影。墜鳥隔林啼好音。塔影曉迷煙樹重。書聲晚和寺鐘清。饗遏晚雲風有怨。吹殘旅思夢無情。客至饌分菱芡美。坐來風遞橘橙香。露泥車篷高士笠。雲梳山額美人粧。隨意登山尋藥去。不

時引水灌花來。

廣陵詩事卷五

揚人多爲銅鼓歌.明劉顯傳載諸葛銅鼓事.鼓爲王勤中所藏.趙秋谷詩盛傳於時.題曰諸葛銅鼓.獨汪蛟門主伏波而不言諸葛.蛟門爲漁洋門下士.秋谷始爲漁洋所稱引.繼乃反攻漁洋.竝及蛟門浯溪碑詩事.抵之于地.自爲談龍錄云.蛟門傚吾諸葛銅鼓詩作歌云云.其實秋谷諸葛銅鼓歌.集中不載.乾隆丁未.曲阜桂未谷馥從顏運生崇榘家錄出.洋洋四十韻.嚣嚣不已.蓋秋谷手書以貽顏.考功光敏者.秋谷序馮大木舍人詩云.此詩因經阮翁所賞.故反棄之.元謂此說不然.考銅鼓本造於黔粵猺獞部落.蓋猺獞之富者.造此鼓.遇警則敲以聚種類耳.伏波想亦得之于征蠻時.非自造也.事詳載隋書.秋谷不讀書.空疎多舛.故暮年自訂詩集時.删之不載.蓋自知其舛.懼有反稽之者.蛟門主伏波而不言諸葛.此其考證精核.宜爲秋谷所妒矣.秋谷曾竊取閻百詩語寓書漁洋.以攻三昧集.然百詩之學.秋谷豈能窺其崖岸哉.今附秋谷詩於後.

銅鼓歌　趙執信

黃門之家藏銅鼓.傳自諸葛征南方.形質猶存古初意.膚理自發青碧光.斑駁有似對彝鼎.負虛眞類懸橐囊.側列八卦斷續起.細看花鳥參差翔.蟾蜍水獸各殊狀.爪牙尾鬣森然張.繩穿四耳燔木擊.大聲水面聞彭彭.當時龍起南陽臥.震動天地如子房.三分籌策指顧定.手揮漢日提天綱.益州割據非

得已偏安兩立無時忘託孤以後蠻獠亂當車奮臂多螳螂渡瀘五月冒煙瘴禽縱無異驅羣羊天威遂使南人服不毛之地通梯航爾日鑄此何處用輸銅鼓冶煩工商將謂鉦鼓變新制軍聲直挾風與霜或是異域五金利銷兵鑄器追秦皇不然功成用作樂琴瑟鐘磬同鏗鏘抑將永留鎮反側聞聲惕息懷天王前人有作各深遠後世耳目徒荒唐如何神物不自愛甘被棄置居蠻荒淫祠祭賽時攻擊椎牛置酒爲懽慶酋長收藏三四面即得竟內稱豪强術士附會爲詭說鼓一失去蠻當亡晉唐以來二千載沈埋銷毀誰能防此面獨完入都市市人爭得知其詳度計尺寸較厚薄銅斤論價猶嫌昂黃門好古適相値萬錢買得什襲藏一時巨手製篇詠高調與鼓爭煌煌我讀韓蘇石鼓詩推原周代蒐岐陽中興耆耇天所與從臣才藝人之良臥龍借使生此際仲甫召虎難抗行炎德已燼時不造流星遂墜天西芒遺物空存有此鼓遭時亦晚堪悲傷昌黎眉山久淪喪眼前作者誰頡頏陋儒託借成口實六丁何不下取將應爲近人去古遠舉動往往隨顛僵腥銅澀鐵皆競進大器視若揚粃糠留此時時發聲響驚豁眯目開癡腸吁嗟黃門好祕惜無以得意輕播揚至寶已爲人所識恐有耳食思奪攘天晴日皎我輩至請君始出陳高堂

顧書宣太史於秋谷爲館中後輩其作銅鼓歌雖從秋谷誤稱爲諸葛物而詩敘辨證極爲精審言嶠南瑣記伏波將軍鑄銅鼓深三尺許面徑三尺五寸旁圍漸縮如腰形復微展稍弇其口如竹焙籠與王君所藏正合此鼓應屬文淵不應屬諸葛攷援傳援善別名馬得越駱銅鼓鑄爲馬式則文淵方銷鼓爲馬

式其末嘗鑄鼓明矣注云狸獠銅鼓面闊丈餘又甚與此不類嶠南瑣記之冒以伏波亦非也
浣沙女祠在眞州西門外按吳越春秋當在溧陽而郡志力辨其非又太白貞義女碑銘謂爲史氏女志稱馮氏未知所據張世進詩云人間誰不欽貞義豈獨憑依溷水濱善爲調停
垞字多讀作茶顧書宣辨其爲宅字詩云欹湖北垞舊山莊注云垞卽宅字俗音茶非近汪容甫中亦呼朱檢討彝尊爲竹宅
通州陶開虞字爾禪著有說杜一卷言杜詩與會所及往往在有心無心間往者一切强符深揣卽夢中歎息病裏呻吟必曰關係朝政反令少陵隣于險薄不可不置辨也又爲迴文詩一卷擬樂府一卷
汪堯峰琬讀宋詩絕句云唱得吳歈迥不同石湖別自擅宗風楊尤果與齊名否如此論量恐未公申笏山副憲甫以爲非至論也亦爲詩云平生我亦愛淸新但覺千秋有定評楊陸同時皆敵手文章何處著鄉情
寶應喬劍溪億有詩說二卷自三百篇以至元明多所辨論生平最講唐音於唐人敘說尤悉謂唐人撰淮蔡事者三家當以劉詩爲第一柳雅次之韓碑爲下又得東坡詩草稿墨迹於塗抹改訂處悟得古人精義
劍溪弟子朱直方宗大作杜詩識小一卷辨少陵詩甚有心得如早行詩碧藻非不茂四句王阮亭以碧藻句語勢未完下句竟接不倫直方辨之云此言水草雖佳終日馳驅何由賞玩因歎干戈未靖聊于奔

迫中一開其情實無暇也又解高蜀州愧爾東西南北人高自謂以有愧于杜之高臥東山也或謂羈絆一官不如遨遊四方之爲樂與上文老風塵之句矛盾

江都閔義行博雅好古藏銅尺文云慮虎銅尺建初六年八月十五日造朱碧繡錯爲賞鑒家所玩閔以贈曲阜孔東塘民部顧書宣有銅尺歌今存于衍聖公府元甲寅在山左試曲阜四氏學嘗借置案頭以今工部營造尺準之廣七分厚四分弱試畢復還入聖府詳見山左金石志

宮恕堂太史友鹿作詩多有考證其龍游徐偃王廟云子長生未晚文獻有所授世家編田齊猶有宰我陋謂齊世家誤以子我爲宰我也又題蘇武南歸圖云細弱曾留北海濱獨令南客伴君行丹青解畫枌中監寂寞無人說馬宏雁飛羝乳竟難留漢使人人是拔尤常惠無名麟閣上也看投袂取封侯按前漢書漢使不降者蘇武馬宏等後畫像麟閣下止有蘇武一人又武歸拜典屬國常惠拜中郎將惠後至右將軍封列侯而蘇武不及也太史考核之詳如此又謝友人送通印子魚詩云古來亦有彗星誤通印須君作鄭箋自注云王彥輔鹿史作通應謂其地有通應廟今以此詢土人無復知者半山子瞻皆作通印今子魚隨處都有獨其出迎仙橋者味美而額有紅斑意者通印之名于此有取乎

楊誠齋題秦檜墓詩自注云初節似蘇子卿而晚謬程蒿亭式莊以詩辨之云繡坡芳草上鞭青磽确猶餘野火腥休把姦雄方屬國樵蘇唱過牧牛亭

湖西護國寺寶應志云唐保泰十二年建蓋誤以南唐元宗改元保大爲唐保泰也朱燕堂經詩云白馬

湖西舊荒寺人云創建本唐賜殘碑斷碣如雲煙無從更識南唐字
朱眉菴洵有酴醾詩其敘云酴醾詩倡于宋賢頗得佳句如云高架長條千枝萬蘂釀酒枕囊形容極致矣今見所稱酴醾僅高三四尺老枝易枯新芽叢發絕無香氣且多芒刺豈眞酴醾耶卻未見木香詩余以爲木香卽酴醾而木香特俗名今所稱酴醾乃野酴醾耳
趙松雪鵲華秋色圖爲弁陽老人周公謹所作公謹本濟南人後入浙屬松雪作圖以寄鄉思同時張伯雨亦爲作圖竝系以詩元纂脩內府書畫時曾見松雪眞蹟又于張伯雨自書詩册中見伯雨手書眞蹟實與卞永譽書畫彙考所載無異繼又購得董思翁臨趙文敏鵲華秋色圖挂幅癸卯年作蓋松雪圖曾在思翁處其臨摹當不止一本也元督學山左駐濟南二年每侍家君出遊二山間單椒秀澤甲于海右又題濟南匯波樓額曰鵲華秋色用松雪圖名也及至浙是幅常懸座右矣馬秋玉徵君家亦藏思翁臨松雪鵲華秋色圖一時朋輩皆有詩又方璞山士庶汪南鳴皆曾臨香光圖馬徵君題句云容臺別寫鵲華圖三趙同參意致殊他日煩君重點筆車渠論百肯應無自注云余家有思翁鵲華秋色長幅其自題云兼採三趙筆意爲此馬氏此幅今不知歸何許矣
程午橋太史夢星銀槎詩序云元朱碧山銀槎盃爲虞揭二學士酬酢之物舊藏國朝北平孫少宰退谷研山齋中見秀水朱檢討竹垞嘉興李徵士武曾詩後歸萊陽宋觀察荔裳宣城施侍讀愚山嘉善曹學士顧菴及觀察皆有詩最後歸平湖高詹事江村詹事因取前詩竝已作聚而刻之檀匣四旁備篆隸行

楷諸體。洵飲器中佳製也。新城王尚書居易錄云。銀槎有二。少宰觀察各藏其一。少宰者腹有絕句。觀察者腹銘至正壬寅年吳門朱華玉甫製。今此槎絕句宛然。與少宰所藏者合。案觀察詩云。背鎪至正乙酉字。此槎旁鐫至正乙酉造。又與觀察所藏者合。而檢討詩云。可憐雙鱓今成鰥。徵士詩亦云。往時作雙今不偶。蓋本有二槎。先已失去其一。少宰觀察所藏固是一槎。王尚書所云。與觀察詩年代不合。未知何據。馬子嶰谷博雅嗜古。近購得於吳門。此槎可謂得所歸矣。因共作詩以賀其遭云。

江都江辰六閩。以曲江濤榜其齋閣。觀枚乘七發。曲江之在廣陵甚明。辰六未誤也。自朱竹垞以爲浙之錢塘江。學者嗜其新奇而從之。汪明經容夫中有廣陵曲江證。辨竹垞之誤。近日海寧老經生俞思謙舉論衡初學記。以證曲江濤之在廣陵。引據更爲精確。思謙居海寧。當浙潮最盛處。乃力反竹垞之說。歸此于吾鄉。無妄石爭墩之習。賢於竹垞遠矣。

廣陵曲江考　俞思謙

思謙按王充論衡云。丹徒大江無濤。廣陵曲江有濤。文人賦之。大江浩洋。曲江有濤。竟以隘狹也。徐堅初學記云。七發觀濤於廣陵之曲江。今揚州也。又始與郡有曲江。今韶州也。司馬相如賦。臨曲江之隘州。此長安也。以其水曲折。甚類廣陵之江。李頎詩云。揚州郭裏見潮生。李紳入揚州郭詩序云。潮水舊通揚州郭內。大歷以後。潮信不通矣。蔡寬夫詩話云。潤州大江。本與今揚子橋爲對于瓜州。乃江中一洲耳。故潮水悉通揚州城中。今瓜州與揚子橋相連。距江三十里。不但潮水不至揚州。亦不至揚子橋

矣。據此諸說。則唐以前。廣陵自有曲江。當在今瓜州之北。而曲江自有其濤。唐以後漸爲沙所漲沒。江之不存。濤於何有。元和志云。江都縣大江南對丹徒之京口。舊闊四十餘里。今闊十八里是也。但曲江漲沒。雖在唐時。而江潮之微。則自南北朝已然。故酈道元注水經。以枚乘所言。繫諸漸江篇內。而於岷江條下語不濤。蓋據當時所聞。偶未深考耳。後人泥於酈注。遂以廣陵之濤。移諸錢唐。國初毛氏奇齡。朱氏彝尊。閻氏若璩。皆然。蓋亦未思及川流改易。今古殊觀也。至伍子之山。胥母之場。皆在今蘇州境內。文人興到。推廣言之。不必泥也。

廣陵曲江證　　汪　中

枚乘七發。將以八月之望。與諸侯遠方交游兄弟。並往觀濤乎廣陵之曲江。廣陵。漢縣。今爲甘泉及天長之南。竟江、北江也。本篇李善注引山謙之南徐州記。京江。禹貢北江。春秋分朔。輒有大濤至江。乘北激赤岸。尤更迅猛。南齊書地理志。南兗州廣陵郡土甚平曠。刺史每以秋月多出海陵觀濤。與京口對岸。江之壯闊處也。二文並明驗可據。本篇凌赤岸。簁扶桑。李善因扶桑之文。並赤岸疑在遠方。然郭璞江賦。鼓洪濤於赤岸。淪餘波於柴桑。正承用七發文。則七發扶桑。當作柴桑字之誤也。今潮猶至湖口之小孤山而回。目驗可知。江賦注赤岸在廣陵輿縣寰宇記。赤岸山在六合東三十里。高十二丈。周四里。土色皆赤。因名。顧祖禹方輿紀要引南兗州記。潮水自海門入。衝激六七百里。至此其勢始衰。郭璞江賦所謂鼓洪濤於赤岸也。今按此山。府縣志所載。土俗所稱。均無異議。故曲江之爲北江。非孤證矣。

往者吾鄉越闔辰六以廣陵濤榜其齋閣秀水朱檢討與書爭之以爲七發所云在錢唐其言實謬檢討所據者本篇弭節伍子之山通厲骨母之場依注以骨母爲胥母之譌而不言二地所在又節酈氏水經漸江篇注以爲證不知越之北竟至今之石門浙江非吳地故越語句踐之地北至禦兒韋昭注今嘉興語兒鄉也吳語大夫種謀伐吳曰吾用禦兒臨之韋昭注禦兒越北鄙在今嘉興是也爾雅釋地吳越之間有具區其言審矣于時戰地竝在今蘇州嘉興二府之竟故春秋定公十四年於越敗吳于檇李杜預注吳郡嘉興縣南醉李城傳吳伐越越子句踐禦之陳于檇李又闔廬還卒于陘去檇李七里哀公元年傳吳王夫差敗越于夫椒注吳郡吳縣西南太湖中椒山越語句踐卽位三年與師伐吳戰於五湖不勝是也吳越交兵凡三十二年內外傳所謂江竝吳江也故春秋傳哀十七年越子伐吳吳子禦之笠澤夾水而陳吳語越王句踐乃率中軍沂江以襲吳入其郛韋昭注江吳江也又吳王起師于江北越王軍于江南韋昭注江松江去吳五十里是也吳殺子胥投其尸於江亦吳江也七發注引史記吳王殺子胥投之於江吳人立祠於江上因名胥母山史記伍子胥列傳吳王取子胥盛尸以鴟夷革浮之江中吳人憐之爲立祠于江上張晏曰胥山在太湖邊去江不遠百里故云江上正義引吳地記曰越軍于蘇州東南三十里又向下三里臨江北岸立壇殺白馬祭子胥杯動酒乾盡後立廟于此江上吳太伯世家正義引吳俗傳子胥亡後越從松江北開渠至橫山東北築城伐吳子胥乃與越軍夢令從東南入破吳越王卽移向三江口岸立壇殺白馬祭子胥杯動酒乾盡越乃開渠子胥

作濤蕩羅城東開入滅吳至今號曰示浦門曰鱔鯉是也吳投子胥之尸豈有舍其本國南竟五十里之吳江乃入鄰國三百餘里投之浙江哉然則伍子之山胥母之場固與浙江無涉不得引以爲證吳越春秋句踐殺大夫種葬于國之西山一年伍子胥從海上穿山脅而持種去與之俱浮于海故前潮水揚波者子胥後重水者大夫種也其言固誕然但言海潮而不言浙江也論衡書虛篇吳王殺子胥投之江子胥恚恨驅水爲濤以溺殺人今時會稽丹徒大江錢唐浙江皆立子胥之廟蓋欲慰其恨心止其怒濤也二江竝祭子胥乃在東漢之世水經淮水篇注引應劭風俗記江都縣有江水祠俗謂之伍相廟也子胥但配食爾歲三祭與五岳同子胥之配食大江是惟命祀漸江篇注據吳越春秋以七發所云專屬之浙江則誤矣檢討又云曾鞏序鑑湖圖有所謂廣陵斗門者在今山陰縣西六十里去浙江不遠今以其地準之實在浙江之東自吳至浙不經其地且係堰牐小名何取於是而以之冠曲江之上哉是時吳王濞都廣陵北江在國門之外故强太子往觀之若踰越江湖千二百里以至浙江則病未能也檢討又云江都之更名廣陵在元狩三年時乘已卒不應先見之于文則尤謬史記五宗世家江都王建自殺國除地入於漢爲廣陵郡據漢書諸侯王表地理志竝在元狩二年其時所更名者廣陵郡也而廣陵郡自有廣陵縣爲郡治爲吳江都廣陵三國都其名則在楚在秦在荆在吳在江都皆有之故史記六國表楚懷王十年城廣陵項羽本紀廣陵人召平于是爲陳王徇廣陵樊酈滕灌列傳灌嬰度淮盡降其城邑至廣陵吳王濞列傳孝景前三年正月甲子初起兵于廣陵不得謂元狩

三年之前無廣陵之名也。漢所置郡國。若宏農、陳留、平原、千乘、丹陽、桂陽、零陵、武都、安定、朔方。皆取縣名名郡。廣平、眞定、信都、廣陽、高密。皆取縣名名國。此例甚多。故江都之爲國。廣陵之爲郡爲國。皆以縣也。檢討不根持論。雖越俗好鬼。錢唐廣陵侯之淫祀。舉子所業。元人錢惟善之試卷。皆備舉之。而于經史正文。反屏而不觀。及一引漢書。而其謬若是。亦後學之大戒已。至廣陵城本在蜀岡上。邗溝環其東南。江卽在其外。故水經淮水篇注云。昔吳將伐齊。自廣陵城東南築邗城。城下掘深溝。謂之韓江。亦曰邗溟溝。今自廣陵驛而北。爲舊城之之市。河北至堡城折而東。至黃金壩。會于運河。是其故址。自此入淮。一名中瀆水。故云中瀆水首受江於廣陵郡之江都縣。縣城臨江。是也。晉以後江益徙而南。故沔水篇注云。毘陵縣丹徒北二百步有故城。舊去江三里。岸稍毀。遂至城下。城北有揚州刺史劉繇墓。淪于江。是也。今揚州城外運河。唐王播所開。事見播傳。其時江猶至于揚子橋。而東關以外。在漢則江滸也。然則城東小水之稱廣陵濤。固非無據也。凡檢討所云。惟水經注承酈氏之誤。其餘無一是者。恐後人習謬而不知。故爲正之。

觀中與思謙二君廣陵曲江考。則曲江在揚無疑。按禹貢三江。今揚州瓜潤之間入海爲北江。由東壩入太湖至松江入海爲中江。由石門過錢唐至餘姚入海爲南江。元考覽二十年。參稽載籍。博問通人。復親歷江浙兩省各縣形勢。詳加推驗。憙見自爲反覆者凡數次。今可決然定之。蓋古今地勢變遷。迥然不同。未可以今疑古。爲夏蟲之語也。容甫又有廣陵對一篇。亦附錄于此。

廣陵對

汪　中

乾隆五十二年正月中謁大興朱侍郎于錢唐。侍郎謂中曰。余先世籍蕭山。本會稽地。今適奉使于此。嘗覽朱育對濮陽興語。嘉其該洽。度後之人不能也。吾子咨于故實。而多識前言往行。亦可以廣陵之事諗余乎。對曰。中幼而失怙。未更父兄之訓。長游四方。又有昏昏之疾。故書雅記。十不闕一。何足以酬明問。抑聞不知而言不知。知而不言不忠。二者。中之所不敢出也。昔者黃帝迎日推筴。分天以爲十有二次。南斗牽牛。是爲星紀。七政會焉。布算者於是乎託始。而後歲月日時。咸得其序。揚州之域。是其分野。自漢以來。或治歷陽。或治壽春。或治建業。而廣陵卒專其名。其占應之昆侖之山。實維西極。河出其北。江出其南。自麗江至于高闕。其距八千里。萬折而東。夾廣陵以入于海。而邗溝貫之。江河於是乎合焉。于辰爲維首。于水爲歸墟。故廣陵者。天地之所以成始而成終也。竊嘗求之人事。稽其善敗之迹。比于矇誦。其庶幾乎。夫秦滅六國。楚最無辜。當陳王首事而死。楚地之衆。未有所屬。其有矯命項氏。引兵渡江。以爭天下。遂戰鉅鹿。西屠咸陽。則召平首建大謀。以報秦仇也。漢室傾危。董卓干紀。百城拊心。莫敢先發。其有區區郡吏。無爵于朝。而義感邦君。結盟討逆。升壇慷慨。必死爲期。則臧洪說張超起兵。糾合牧守。以誅賊臣也。祖約蘇峻。稱兵犯闕。幼主幽厄。京師塗炭。其有固守孤壘。大誓三軍。力遏賊衝。以保東土。西師乘之。遂殄狂寇。則郗鑒董率義旅。犄角上游。以匡晉室也。桓元負雄豪之名。藉累世之資。挾荊州之衆。乘晉道中衰。本末俱弱。易姓受命。人無異心。其有手梟逆徒。協謀京口。既克建康。偏師獨

進。凶族盡夷。乘輿反正。祀晉配天。不失舊物。則劉毅舉州兵以平桓氏。光復大業也。侯景反噬。二宮在難。諸鎮不務徇君父之急。而日尋干戈。甚者望風請命。委身賊手。其有居圍城之中。無謀人軍師之責。而唱義勤王。有死無二。則祖皓來凝。襲斬董紹。先馳檄討景。爲梁忠臣也。武氏淫虐。人倫道盡。臨朝稱制。唐祚將傾。其有控引江淮。奉辭討賊。功雖不成。其所披洩。亦足伸大義於天下。則徐敬業舉兵匡復。殺身亡宗。以酬國恩也。且夫武氏之立。勣實贊之。敬業既心在王室。又以蓋前人之愆。忠孝存焉。侍郎曰。敬業不直趨洛陽而覬金陵王氣。固忠臣與中曰。兵者凶器。當唐全盛之時。武氏積威所劫。海內莫不聽命。敬業舉烏合之衆起而與之抗。故欲掃定江表。厚集其力。先爲不可勝。以待敵之可勝。發謀之始。義形于色。握兵日淺。未有不臣之迹。安可逆料其心而備責之哉。春秋賢反經禮毋測未至。推斯義也。雖與日月爭光可也。侍郎曰。善。願卒聞之。曰。藝祖擢自行間。典兵宿衞。受周厚恩。幸主少國疑。倒戈自立。其有前代懿親。不樂身事二姓。繕兵守竟。城孤援絕。舉族徇之。則李重進以淮南拒命。握節而死。下見世宗也。宋氏積衰。元兵南伐。勢若摧枯。列郡土崩。不降則潰。其有孤城介立。血戰經年。洎行在失守。三宮北遷。而焚詔斬使。勇氣彌厲。忠盛于張巡。守堅于墨翟。則李庭芝乘城百戰。國亡與亡也。當明季世。流寇滔天。南都草寇。姦人在朝。方鎮擅命。國勢殆哉。不可爲矣。其有上匡闇主。下撫驕將。內攬羣策。督師開賢禮館。士多歸之。外抗天兵。鞠躬盡力。死而後已。則史可法效命封疆。終爲社稷臣也。故以廣陵一城之地。天下無事。則鬻海爲鹽。使萬民食其業。上輸少府。以寬農畝之力。及川渠所轉。百貨通

焉。利盡四海一旦有變。進則翼戴天子。立桓文之功。退則保據州土。力圖興復。不幸天長喪亂。知勇俱困。猶復與民守之。效死勿去。以明爲人臣之義。歷十有八姓二千餘年而亡。城降子不出於其間。由是言之。廣陵何負于天下哉。侍郎曰。卓哉言乎。昔陳郡袁氏。世有死節之臣。矜其門地。不與人伍。今聞吾子之言。天下百郡。洵無若廣陵者。後之過者。式其城焉可也。抑聞之。危事不可以爲安。死事不可以爲生。則無爲貴知矣。此數君子者。劉毅材武。故有戰功。郗公名德雍容而已。自祖皓以下。敗亡接踵。意川土平曠。非用武之地與。其民脆弱。不可以即戎與。若其建名立義。類多守土之臣。又虞翻所謂外來之君。非其土人者也。子其有以語我。中曰。蔡澤有言。人之立功。豈不期于成全邪。身與名俱全者上也。名可法而身死者其次也。名在僇辱而身全者下也。必若所言。求之前代。功成名遂。抑有人焉。孫策用兵。仿佛項羽。既定江東。威震海內。舉十倍之衆。叩城請戰。陳登出奇制勝。再破其軍。由是盡江以守。吳雖西略而北不益地尺寸。則匡琦之戰爲之也。金人乘百戰百勝之勢。挾齊南下。其鋒不可當。韓世忠要之半塗。多所俘馘。諸將用命。同時奏功。戰勝之威。民氣百倍。由是開府山陽。屹爲重鎮。而淮東久不被兵。則大儀之戰爲之也。李全聯京東以爲餌。通蒙古以爲窟。屢賊帥臣。厚索稟賜。乍服乍叛。十有六年。朝廷姑息。有似養虎。既連陷州縣。進薄三城。太清之禍。近在旦夕。趙葵建議討賊。身肩其事。輕兵迭出。所向有功。由是長鯨授首。餘寇悉平。迅掃淮壖。復爲王土。敵國寢謀。宗社再安。則新塘之戰爲之也。三者保竟卻敵之功至壯也。非地不利人不勇也。苻堅強盛。禹迹所奄。九州有其七。傾國南侵。目無晉矣。

謝元以北府之兵選鋒陷陳使數十萬之衆應時崩摧秦因以亡由是再復洛陽進軍臨鄴國威中振尊謚曰武則淝水之戰爲之也開皇始議平陳賀若弼獻其十策已而潛師濟江據其要害直抵近郊于時建康甲士尚十餘萬人魯達忠勇人有死心而弼力戰摧鋒破其銳卒禽其驍將由是陳諸軍皆潰新林之師鼓行而進江左以平則白土岡之戰爲之也朱溫雄踞大梁幷吞諸鎮悉其精兵猛將三道臨淮當是時淮南不守錢氏馬氏必不能自立溫之兵力極于嶺海地廣財富則難圖也楊行密朱瑾決計攻瑕梟其上將偏敗衆攜長驅逐北由是保據江淮奉唐正朔闢土傳世終梁之亡不能得志于吳則清口之戰爲之也夫晉之與秦吳之與梁皆非敵也然舉一國之命決機于兩陳之間小則兵敗將死大則國亡若是矣又況南北區分垂三百年一戰而天下合于一以此行師其孰能禦之詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷廣陵有焉若夫異人間出邦家之光前之所陳固猶未盡爲其事之不繫于廣陵也則請備言之桓靈之際常侍擅朝朝野切齒劉瑜以宗室明經身侍禁闥協心陳寶議誅宦官仰觀天文俾其速斷謀之具違幷隕其族而漢業亦衰同姓之臣與國升降屈平之志也王敦專制朝政有無君之心戴淵忠諒盡心翼衛及戎車犯順石頭失守雖偪凶威抗辭不撓主辱臣死卒蒙其難正色立朝人莫敢過而致難于其君孔父之義也武氏始以色升浸成驕橫來濟諫之上官儀謀廢之納君於善繼之以死比干之仁也龐勳既陷武寧泗爲巡屬又當長淮之衝在所必爭辛讜出萬死不顧一生之計冒圍求救往反十二是時賊兵北及泰山南至橫江主帥既戕官軍屢

劒而肘腋之下一城獨完苦身愁思以憂社稷申包胥之哭也黃巢豨突京師僭稱大號乘輿播于遐裔羣盜蠭起跨州連郡唐之政令不復行于四方當此之時天命去矣王鐸連十道之兵總九伐之任承制封拜以繫海內之心王師既奮賊遂走死而唐祚之復延者且三十年二相干位諸侯宗周共和之政也宋氏武功不競西夏跳梁宇內騷然當宁旰食張方平建議赦其罪而與之更始由是元昊請臣而中國之民得以休息及熙寧用兵再進苦口謀臣不忠遂成靈州永樂之禍而神宗以此飲恨而終王者務德而無勤民于遠祭公謀父之諫也故廣陵自周以前越在荒服其時人士未聞于上國秦漢而下始有可紀然當三代盛時忠臣烈士之行事所震耀于天壤者先民有作舉足以當之此亦才之至盛已至若政事法理經緯乎民生文學道藝立言不朽里閭耆德孝子貞婦一至之行蓋以千百計非國家之所以廢興存亡者則皆略之考其事迹則如彼語其人才則如此維桑與梓必恭敬止故君子尤樂道焉夫子詳之侍郎曰善乎子之張廣陵也辭富而事覈可謂有徵矣古者誦訓之官掌道方志以詔觀事王巡狩則夾王車故曰山川能說可以爲大夫吾子其選也朱育之對何足以當之中謝不敏退而發笈謹錄爲是篇

嶷商徐氏藏有周太僕銅鬲華秋岳繪之爲圖楊已軍摹其文書之江秋史侍御爲之釋文先是山陽吳玉搢紹興俞楚江曲阜孔廣森俱有釋文以其文首稱周太僕故定爲周器近則甘泉江子屏藩合諸家釋文而考訂之然其文甚古未能盡釋也元乙卯過里中曾見之今在程硯紅家

平山堂上舊有歐陽書院。今廢。不知何在。康熙間。詩人左自衡衡有池霍二烈女祠詩序云。祠在歐陽書院之側。詩云。白楊雙冢近司徒。又云。平山夜半疎林外。可約略其地矣。池霍皆貧家未嫁女。池夫戍卒。池氏自縊。霍夫病卒。父母欲奪其志。霍氏遂伏刃。里人賢之。爲建雙烈祠。

張詰士四科藏有虞祕監汝南公主誌稿眞蹟。

南宋姜白石詩詞。宋板詞調皆旁注笛色。鹽官張氏既刊復輟。松陵汪氏繼之不果。陸南圻司馬鍾輝刻成之。同時詩人有詩識事。

明浮梁人昊十九善陶。嘗作杯如卵殼。今之脫胎磁。其遺製也。汪畏齋天與有詩云。斟酌渾忘杯有無。但見空懸掌中酒。

汪礓巖得玉魚壓繡。一時詩人皆有謌。

江玉屏立工詞博物。適市有紙緜厚數層。連疊揭之成毬。旁無端縫。人皆不能識。玉屏以爲古側理紙也。言之鶴亭方伯春購以進呈。上喜悅。命撿康熙時內庫。曾有一幅。仁廟題詩于上。今方伯所進者。上亦製詩題之。紙本一張有半。所餘之半。尙存康山。

江松泉昱岣嶁碑詩序云。碑在岣嶁峯禹王殿側厓間。薄僅三寸。刻手甚劣。末行空處。有萬歷辛巳四明管大勳跋。約三百字。亡失過半。而亡失處石膚平正。竝非剝蝕。以意讀之。辭尙可曉。蓋管公述刻於石鼓書院之由經剝蝕。後人取拓本翻刻於此。不繹跋文。遂仍其舊。中有考字作致。吳作禹。咸作成。于作予。開

作間。亥豕宛然。不覺失笑。摩挲之下。明知虎賁中郎。而好古之懷。聊作如是觀耳。末參活句。閱者審之。

寶應耕田者掘出雙魚銅洗。中有字。剝蝕不可識。朱恭亭經有古雙魚銅洗歌。

泰興季滄葦侍御振宜所藏宋板書及影宋鈔本書。富備甲于天下。今內府所藏岳板五經。有季振宜收藏小印。

夏醴谷檢討之蓉。於京師得文待詔楚詞小楷。作詩云。遊絲或裊空。細筋眞入骨。勁若展努機。微乃析毛髮。蓋待詔此卷。相傳用高麗筆書之。檢討詩狀之偏肖。檢討又得大觀帖寶而藏之。或借去致失三十行。乃作詩以誌恨。

馬力本大令榮祖爲闕鄉令。愛一碑。摹刻立公案側。後令惡而碎之。馬言於大中丞某公。札致後令。需揭此碑百本。令無所措。急求舊時揭本。復鉤勒立之。

高郵沈荊漳家有商父乙酒器。因名其齋曰寶彝。

張世進家有嘉靖雕漆盤。形如荷葉。中刻龍舟夫渠水禽之屬。底有金字云。明嘉靖年製。五月五日。世進以盤與馬曰琯、馬曰璐、汪玉樞、厲鶚、陳章、姚世鈺、張四科、聯句。

雷塘耕夫得古鏡一枚。銘曰。大業元年造。蓋隋宮物也。吳梅查均作古鏡篇。儀徵羅履中大令興禧有隋宮古鏡歌。

梅查又有賣琴歌。小敘云。琴爲宋乾道八年孝宗賜謝安道物也。亡友洪進士達夫久珍藏之。卒後家道

陵替嗣君夢巖賣供饘粥作詩傷之琴背金字銘名朝陽鳳。

程洴江太史藏徐天池鳩硯背書可芝上人問奇瀟湘以此贈之余葭白元甲爲之作歌。

距興化縣城南十里許有噲墩相傳爲樊噲駐軍處後穿渠得劍一亦傳爲舞陽侯物父老言之甚悉任侍御大椿作樊噲劍歌。

乾隆中村農掘地得五代時楊行密女壽陽公主墓誌云公主年十六適舒州刺史彭城劉公生男女十二人以順義七年薨年三十八乾貞二年葬于江都與寧鄉袁墅村作誌者閩縣丞危德輿藏羅素心大令慷家一時詠詩者甚衆閔蓮峯華云朱門開國舊英雄粉侯領郡兼文武張世進云死葬揚州眞得所故宮免見生禾黍假饒白髮到昇元流涕應如永與主又云劉郎幸坦東牀腹僅著官堦兼氏族迄今禁臠竟無名可預英雄三十六偃師武虛谷大令億攷證精詳今錄於左。

武　億

書吳尋陽公主墓志銘後

誌銘拓本爲吾友大興朱少白裝表成幅縣之壁間者余偶獲讀之歷按其文皆承五代衰颓氣格靡然不振然念楊氏僭號淮南數更變亂其事跡或存或沒爲史家撰述所略而不道今尙于此誌見之故亦不可遽棄也已誌云尋陽公主大吳太祖之令女下又云公主母太后王氏五代史吳世家行密夫人朱氏又行密子渥爲嫡嗣而隆演傳內稱渥母史氏其他不見悉錄然則此誌王太后云者蓋于行密之妃又其一也誌既言公主以順義七年七月二十六日薨葬則以乾貞三年三月二十四日按

順義行密弟四子溥年號也至七年十一月又改元乾貞故此誌書順義七年而十國世家年譜不書七年獨紀改元史例如是無足疑者惟主所適劉公歷官太僕卿檢校尚書左僕射舒州刺史惜不著其名遂失考也劉公之先誌云首匡社稷于吳朝尋擁麾幢于江夏據通鑑及五代史竝言行密以劉存爲鄂岳觀察使是存當時與行密首發難而官又歷鄂岳疑稱麾幢江夏者當卽其人又主生子有六名位皆可見長匡時授鎮南軍節度討擊使撫州軍事押衙銀青光祿大卿檢校國子祭酒兼侍御史上柱國次匡業試祕書省校書郎次匡遠匡禹匡舞嚴老竝幼而岐嶷考二子官階所云光祿大卿者案劉道原十國紀年載楊行密之父名怱怱與夫同音是時行密據淮南方破杜洪于鄂而有其地故將佐爲諱之行密之子謂建國之後改文散諸大夫爲大卿又鄱陽浮洲寺有吳武義二年銅鐘安國寺有順義二年鍾皆刺史呂師造題官稱曰光祿大卿檢校大保兼御史大卿見容齋三筆竝與誌同又言享年三十八歲箕帚二十二春則主之下嫁當在渥稱天祐三年而歸窆于順義七年是時溥已在金陵矣今仍云都城江都縣者從舊都揚州故也字多俗體子唐諱民字猶缺畫以見古人臨文之愼如是危德輿稱將仕郎前福州閩縣丞必當王氏未建國而德輿舊官於其地故書銜以前自別與余故備著之使考者得以資焉

寶應城南二十里田父治田見大柩長一丈以上其前和題漢□□亭侯邢貞亭侯上二字闕蝕木腐骨存長踰今人什之三四有殉葬鏡方圓各一獨方者四隅少闕光瑩如故圓者徑二寸許有枋鏡之背鑄

鯈魚二一左旋一右旋鱗鬣宛然旁列水藻皆凸出爲喬耿二家所得陶季有漢墓二鏡詩邢貞見三國志

王漢恭光魯七夕觀牛郎織女社火詩有云兒女嬉笑事增多彩雲樓閣起嵯峨結綵縷帛施丹繪中有長橋迴素波嬌女兒郎儼成畫宛如一年一會肩相摩云是坊民賽神社笙歌前導喧綺羅今廣陵七夕無此社火觀此詩尙見舊時風俗也宮恕堂太史清明詩自注云鄉俗清明時采南燭草作飯今亦無此俗

胡尙書既殺徐海之明年江淮多倭少年丁效恭憤之人呼而截戰者十數人所擊殺倭以數十既而生倭大至俱冒敵死戰地在寶應城南漕河上地志失載楊篁坻景漣作丁壯十戰場歌

張墅桐繹于市上得靈壁石研山長三寸壁立如黃山石筍峯下偃一小石嵌以沈檀座前趺鐫三隸書曰擬蓬壺傍題以巢民老人珍藏背有摶壁之翠屏小三吾鑑賞十小字楷法絕精

乾隆戊午春蜀岡西新開蓮塘得古井味永而甘說者謂此卽古第五泉也程洪江太史言此特下院井耳井有天禧錢十餘枚又甎一方刻殿司二字

平山堂舊祀地藏人皆呼爲小九華山汪舟次楫春郊紀句內言之

康熙時揚人尙高氈帽或靑色或元色張抑高弓詩云高帽老翁專主席謂此

漢石闕二在寶應朱孝廉武曹彬嘗爲文記之爲江都汪容甫所知以錢五十千募人竊歸其一爲孔子

見老子及力士庖廚等像。容甫榜其門曰。好古探周禮。嗜奇竊漢碑。其一爲寶應縣令沈之水中。今不知其處。

程香溪太史布泉歌敘云。乾隆壬戌冬杪。西域人黑某攜青綠古器來售。中有布泉千餘。云山左鄉人掘土而出者。余爲檢視。得六十四種。惟平陽安陽可辨。餘不盡識。攷春秋有平陽縣。漢書謂之東平陽。史記王子侯表安陽侯桀。濟北貞王子索隱表在平原。大抵皆漢時物。諸家泉譜。布泉十品外。載異布不過十餘種。未有若斯之多者也。因購得之作歌。以俟精于古篆者攷證焉。

李百岳論詩絕句云。唱罷西崑正始還。元豐元祐邈難攀。大觀只說歐蘇盡。精詣須知遜半山。吟苦休將飯顆嘲。都官雅韻叶笙匏。無端却值歐陽九。彊被牽勾作孟郊。

江秋史侍御德量。嘗仿漢碑式作收藏印。石高二寸。碑面修三寸。闊寸餘。上仿碑頭作穿。孔刻陽文江君之記四字。下碑文云。君諱德量。字量殊。江都人。太守君之長子也。舉進士。官御史。世精古文金石竹素。靡不甄綜。乃于乾隆五十七年霜月之靈。刊茲嘉石。以傳億載。自跋之云。趙邠卿生立圓石達者情也。而蕩陰表頌。生亦稱諱。至寶難得。性命可輕。身實殉之。墨君弟爲予摹漢碑。獲予心哉。秋史識于問津書院學海堂。明年侍御竟死。或以此碑爲之讖云。

秋史侍御酷愛古泉。以爲三代古文。藉以留十一於千百。時翁宜泉太史亦有斯癖。每各出所有相矜。如鬬草然。又嘗撫古布文安陽二字爲印跋之云。汝南安陽。班固謂爲故江國。應劭謂今江亭是也。又作小

印瑕邱公族四字跋云瑕邱公儒林之宗師也與吾浙陽皆嬴姓作此以志仰止

汪蛟門敘吳薗次宋金元詩選云余嘗論唐人詩如粟肉布絲金犀象珠足以利民用而濟其窮誠不可一日無若宋元諸作則異脩奇錦山海罕怪之物咏改而目新學之者必貴家富室無所不蓄然後間出其奇譬舍紈穀而衣布素却金玉而陳陶匏其豪侈隱然見也倘貧窶者驟從而放效之適形其酸寒可笑而已

汪蛟門嘗選韓詩敘云杜甫氏自闢閫奧莫有窮極後有韓愈氏出有意于甫又不欲遂以甫之詩爲之更闢一境遂自爲愈之詩而非甫之詩古今學詩者知甫不知愈謂愈之非甫也豈第非甫且以爲甫病是不知愈又豈知甫者哉甫之學鮮能傳者傳之惟愈不可誣也

廣陵詩事卷六

揚州有二東園。一在儀徵漕臺東翼城內。宋施昌言許元爲發運使。馬遵繼爲判官所作。曾請記於歐陽公。近時彭復齋聖基詩云。一水綠沈芳樹靜。半山青接暮天遙。詠此東園也。一在郡城西蓮性寺之東。雍正間。臨汾賀吳村君召所構。乾隆丙寅。復脩而廣之。地本有關帝祠及古杏二株。吳村所搆園中有醉煙亭、凝翠軒、梓潼殿、鴛鶴樓、杏軒、春雨堂、雲山閣、品外第一泉、目瞬臺、偶寄山房、子雲嘉蓮亭。乾隆十一年。袁耀鳳爲東園圖。一時賦詩者百餘人。張尙書照爲書聯云。萬樹琪花千圃藥。一莊脩竹半牀山。蔣琴川相公溥詩云。遙聞賀監最風流。吟遍蕪城寺寺樓。楊柳陰濃忘溽暑。夫容艷發採淸秋。百城豈獨圖書富。三徑還從求仲游。我亦江南憑眺久。何當問訊到林邱。今賀氏東園已改爲蓮花橋。乾隆甲辰南巡。又於梅花嶺構園。以在城東。亦名東園。

儀徵之東園。爲山褐老人吳文溶別墅。有休閑堂、拂雲亭、澄虛閣、峽雨嬌露沁肌處、酸風荳、青曉一山樓、萬柳池。內多古木成蔭。高笋摩霄。層榭窈窕。迴接廊巖。幾十曲始見山基顚隮。方池如鑑。萬柳離披。北敞風檻。時送鄰寺殘鐘。幽靜移人情境。

東園八詠。其椐堂、几山樓、西池吟社、分喜亭、心聽軒、西墅、鶴厂、漁菴。此別一東園。爲喬氏別墅。吳梅查郡中廢圃詩四首。一曰存園。家侍御豹文先生別業。古梅千樹。花時宴客其中。今荒廢易主。一曰東園。喬逸

齋先生別業。曹棟亭巡使嘗寓于此。一曰南莊。馬秋玉別業。一曰西疇。方又將讀書處。又云。東園叢際椐木大十圍。

存園去東城不數里。有竹逕、紅雨亭、梅陽、聽雨廊、玉蘭堂、桂坪、迴溪、觀稼樓、西亭、遙岑閣。

南莊在城東霍家橋之南。荒村斷岸。竹樹蒙密。其佳處又有山心室。

萬石園。秋玉徵君常于此集飲。程洪江太史等曾分詠園中花木。今康山之石。從此購之。

讓圃在天寧門外張漁川四科有讓圃八詠詩。

讓圃記　張四科

郡北郭天寧寺側。隙地百餘畝。竹木森蔚。距城不數武。而窅然深邃。若山林間。蓋晉謝文靖公別墅也。以多銀杏。故俗有杏園稱。乾隆庚辛間。馬嶰谷昆季構行菴於其中。傍有某氏廢圃。因從容余以二百千買之。而陸南圻亦助成其事。取陸張共宅意。顏之曰讓圃。入門軒三楹。明簡菴略禪師退院所居。舊名松月。今仍之。軒後一銀杏樹大蔽牛。下累白石爲塔。即藏簡公爪髮所。一碑爲姚少師所作塔銘。由軒右入有小樓。登之。樹色浮空。雲影在下。曰雲木相參樓。樓之右蘿陰如幄。一逕出其下。曰蘿徑。徑盡得小齋。曰黃楊館。其左由步廊達樓後。土岡起伏。悉植梅花。曰梅坪。循岡而右。一古井曰遺泉。泉上有亭翼然。左右修竹數百竿。梧桐二三十株。曰碧梧修竹之間。落成之日。置酒高會。自都御史胡公而下凡十六人。詩社之集。於斯爲盛。自是二十年來。春秋佳日。選勝探幽。多在於此。四方文人學士。知有韓

江雅集者未嘗不從遊於行菴讓圃開賞其地之勝而慶余輩之獲結鄰也乃未幾而同人凋喪殆半前年夏嶰谷亦歸道山近南圻復移家金陵惟余與半查及二三知舊消聲匿跡於荒林老屋之中友朋文酒之樂非復曩日矣夫此地隱於幽僻賴謝公輝映前古歷千載而始得余輩徒以一觴一詠流連往復於一時無修遠之名爲之增重而又風流雲散今昔頓殊吁其亦可悲也已不有所述後之人其將何以考諸爰屬繆城周牧山作圖而余爲之記乾隆二十一年歲次丙子閏九月朔日臨潼張四科識

行菴出郭數武中有老樹壽藤雲日虧蔽魚唄之聲琅然于耳馬氏嘗集此分詠梅花又食筍作詩又分詠秋花又有九日文讌圖秋玉復云年來故友零落愴然於懷賦明月引

學圃有杉槐雙蔭之居即林樓綠淨池帆影亭桐花舫碧山樓舒嘯臺柳篆

吳惇園職方中隱草堂十三詠中隱草堂玉光樓一曲邃軒伴閑亭君子槃三省精舍東皐鏡潭過溪榭垂釣處迴欄橋白波青嶂之間

吳氏園林內有因是菴

郝園爲空翠閣故址名流每宴集于此

程嵩亭紅藥書莊有葛藟齋煨芋菴水南草堂藕花柴

汪中翰士楚家素封所搆築園名動京師南北經過者率至此留連竟晷李楃人有扁舟白髮閒來往惟

有當年舊夕陽之句.

楊昭武將軍捷別墅在黃玨橋之南二里.老樹數百株.溪橋僧寺.幽靜絕俗.餘齋太守景震晚年隱居于此.

王殿撰式丹僑寓邗上.題所居曰鴻柯草堂.晚年詩屢及之.寓縱櫂園感舊云.鴻柯棲未穩.得佳硯詩云.今昨紛綸掠眼過雪泥鴻指認平柯.

寶應喬石林太史萊闢縱棹園.製舟名雲裝煙駕之舫.自題一聯云.頗有江湖趣.兼無風浪心.自紀以詩.其表姪王修撰式丹和之.

程氏白沙翠竹江村.有耕煙閣、香葉山堂、見山樓、華黍齋、小山秋、東溪白雲亭、溉巖、篠塗徑、芙蓉沂、度鶴橋.因是菴.寸草亭.乳桐嶺.共十三處.江都員周南燉有白沙翠竹江村詩敘云.是村舊屬吾家別業.更歷數主.至鄭氏.始增臺榭.多名流題詠.近歸香林.遂成江北名構.今者香林邀同皐齋漁山采庸扁舟一過.采庸亦嘗讀書其中.猶識守門老人.感今話昔.漫賦一章.

篠園爲程午橋太史夢星所手闢.初築時.其地有竹近十畝.故名.又有十詠詩序云.園在郭西.其西南爲廿四橋.蜀岡迤邐而來.可見者棲靈法海二寺.上下雷塘.七星塘.皆在左右.因得夕陽雙寺外春水五塘西二語.書爲堂聯.其十詠.曰今有堂.取謝康樂今成鄙夫有句也.曰脩到亭.取謝疊山句也.曰初月沂荷池半規也.曰南坡.築土疊石.當堂南躡小橋而升也.曰來雨閣.竹塢之西閣也.曰暢餘軒.平軒三楹.用劉

靈預荅竟陵王書語也。曰飯松菴。堂之北也。曰紅藥欄。在西軒也。曰藕廬。荷田百頃。廬爲湄借字也。曰桂坪。暢餘軒。桂三十樹。移自白門。出後復搆小漪南亭。取宋主簿葉杞漪南草堂事也。

馬氏街南書屋。內有小玲瓏山館。看山樓。紅藥階。透風透月兩明軒。石屋。淸響閣。藤花菴。叢書樓。覓句廊。澆藥井。七峯草亭。梅寮。今揚人統稱之曰小玲瓏山館。在東關街臣止馬橋路南後爲汪雪礓住宅。

秋玉徵君始得太湖石甚佳。故建山館名曰小玲瓏。石甚高。鄰家不便其立。弟半查止之。不欲以娛己而疎鄰也。及山館歸汪雪礓本。石始立焉。

方坦菴寓揚州之隨園。汪舟次楣詩云。廣陵秋色在隨園。

葭園在郡城中。曹顧菴學士。宋荔裳廉使。王西樵考功。與舟次同集此賦詩。

漪園。興化吳氏之別業。國初吳夢祥復修之。李大村國宋作漪園詩。

陸南圻司馬鍾輝有環溪別業。在平山堂西。司徒廟下。池有荷蘆。山多竹桂。張軼靑世進有環溪口號。柬南圻云。日著叢書餐杞菊。長閑輸與陸天隨。

程午橋太史夢星言。深港黃氏林亭有桂二百餘株。皆百年物。有詩紀之。

篠園竹開花後。零落殆盡。馬嶰谷主政曰琯邀同人贈園以竹。竝作小引。小師道人方士庶繪圖記其事。

程太史因用劉賓客和令狐相公贈竹二十韻賦詩爲謝。

休園有語石。墨池。樵水。藥棲。得月臺。金鵝書屋。繞雲廊。逸圃。一拂草亭。衞書軒。雲山閣。不波航。四香堂。玉

照亭、鄭熙績葺之、又增琴嘯枕、流花噢、讀書牀、空翠亭、含清別墅。

巴園爲張中丞舊圃、有樓三層、可望瓜潤。許園力臣師六兩太史別業也。竝見汪叔定詩。

魯桐門有漪園、張願良有仿園、皆詩人讌集之地。

鄭聖臣自題其園曰神園。

汪叔定自題別墅曰尺居。

寶應喬氏縱棹園中有送老齋、洗耳亭、竹深荷淨之堂。

貸圃、柘溪喬氏別業也。去寶應五十里。圃在宅後。環圃以牆。牆東啓小扉。有亭植叢桂。名曰泰阿。由亭而東有堂面深池。倚修竹。曰客居所居堂。堂左有廊。界以小牆。曰跫音館。又有黃楊館。何可一日無此軒。松石間意。稼同樓釣魚閒處。程筠榭名世嘗館于是。作貸圃八詠。

泰州宮氏春雨草堂中有香草亭美人之居。後廢不復存。

愛日園、高郵孫虞橋銓部宗彝與夏元鼎饒聖木姚玉衡吟詠之地。銓部有詩云。小築天然在水中。四圍都放藕花紅。亭高亭下茅能補。橋斷橋連路可通。掃地剔苔移秀石。賦詩留客賞新桐。閒情擬著忘憂賦。漫說當年林下風。園中有瘞鶴墩。詩人多詠之。虞橋沒園遂廢。

虞橋孫同庶字一鶴。有樓莊詩敘云。去湖西六十里。曰太陽溝。進溝西二里許。曰樓莊。先銓部公築也。溝之南北岸田舊皆屬於孫氏。而莊居其中。四圍濬以深溝。方隅皆有土墩。墩上以樓覆之。土人呼爲孫家

樓莊是也。癸未八月。信宿其上。登覽舊址。低徊不能去云。

任侍御大椿澹園四詠。爲竹塢、聽桐館、月泉、雪谿。

江都俞十毅廷適閒園詩敘云。城東適閒園。張子正讀書處也。園有雲灣、綠戰坡、貯香榭、此鮮廣、槿梧岑、澄觀室、鏡雲閣、狎鷗波、玉集堂、飛月樓諸境。西湖何仙郎石記之。各拈絕句。陽羨陳寶菴太史赤岸、王煙子、王美浮、僧鶉居、俱有和韻。顏之額。

斐園江都朱眉菴洵之別墅。竹木茂美。與顧氏西圃相接。藥欄花徑。互映周遮。中有水觀亭、中爽茆亭、蝸角山房。顧氏西圃又名安巢。

儀徵汪礽巖堂水香村墅。中有藤花小徑、清影軒、東城圖畫之亭、鶴柴、魚磯、聽雨廊、小濠梁、梅嶼、桂巖、春醒閣、蔭遠堂、沖澹池館、款冬書屋、礽巖仲子文珂字芝田。有水香村墅十三詠。

般彥來宅在郡城仁豐巷。見李北岳題詩。

北山丞相泉。宋少宰吳敏所鑿。在北山寺西。山麓歲久湮沒。張抑高弓求得之。作北山丞相泉詩。

古梅家巷西行折而南。近西城第二街東。向王氏宅。有玉蘭一株。高三丈許。相傳明末一婺婦所植。婦有幼子病羸。因栽此玉蘭。數年不著花。祝曰。天畀兒年樹當花。未幾花果大開。至本朝康熙間。已易數主。乃爲王宅。許江門濱曾爲之作圖。

保障湖俗呼炮竹湖。見蕉飲紅橋詩。

康熙間通政曹公棟亭於沙漫洲上建亭曰漁灣嘗集漁人打魚于此二十年後鞠爲茂草惟存老樹數株乾隆癸卯黃北垞過此有詩弔之

眞州半灣爲王氏別墅周櫟園先生亮工舊遊處半灣二字卽櫟園所書

因樹樓在東淘洪振珂養母之別墅也賦詩題之者二百人

邵伯鎭雙塘本爲陸地鎭中大姓咸族居於此康熙丙子秋水決成塘遂爲讌遊之地徐鈍人開綸有雙塘對月詩

邵伯詩人竝集之地有蔣氏枝廬史氏融屋枝廬屢見周地云集中蓋始爲周業而後歸于蔣者

邵伯鎭又有止園謝鍾山敘云戊午十月攜具招斗酒會中梁子天飛閻子聖來史子址筠于子長公集于義史君之止園

申笏山在京師過海淀佟氏瑞園舊寓詩云偶尋斷石留書法蓋園之石額爲董文敏所書也諸桐嶼太史重光畢秋颿尙書沅時爲舍人因此句物色之得于牆東草棘中

容園臨江邊天啓間汪氏所搤後歸江都閔氏卽廉風之祖也有巨石甚奇園多夫容驛騎過之有走馬看花之諺今無片瓦矣廉風泛舟過之有詩志感云我今四顧風凄然日落村邊聞吠犬

儀徵資福寺門有橋池寺多竹樹其正殿雙楹皆古柟爲之二人不能合抱元幼時嘗寓此魏廓功有詩云書聲出秋樹花雨送溪風極得情境

顧書宣太史所居雄雉齋。一名華蟲別館。

郭于宮元釬挈音集小敘云。余有幽居在葑塞甓社間。兩村隔溪。可立而呼。水枯霜降之時。榆楊縱橫。蔆蓼雜。小家三四。夜戶不閉。余嘗讀書其間。風晨月夕。時一過從。無非菰蘆晉樂中人。

吳薗次綺歸田時。貧不能自給。堉江辰六閱爲築室于南門。名曰天地間亭。粵東制府吳留邨又贈錢買粉妝巷趙氏廢圃移居焉。有乞詩文者。先種花樹一株。不數月而成林。名曰種字林。內有室曰純鄉舸。爲詩人燕集之地。顧書宣詩云。行酒亦爲政。多花不損廉。

薗次又營屋於黃子湖。名其居曰坼桴。與高人王武徵嘯詠于煙波荻葦之間。有歸湖詩五首。一時和者數十人。後又於城西築室。類巖穴之居。與黃淑人相羊其中。顏曰歸鴻柴。今湖中宅已廢。爲冶者所居。歸湖詩集中未載。惟附見于顧書宣雄雉齋集。今錄於左。

歸湖五首　吳綺

老愛幽棲出郭行。無多水涉與山程。人留別館非無意。天與滄洲若有情。黃鳥莫辭經日囀。白鷗曾訂舊時盟。青蒻布襪從今始。欲共閒雲過此身。

黃花種得向東籬。較取淵明我覺遲。苦有虛名緣識字。未忘結習尙貪詩。戴公挈榼花深日。王子停船雪滿時。不是傷懷非感世。從來猿鶴是相知。

水雲深處未嫌孤。欲寫鷗夷泛宅圖。一曲柳塘栽菡萏。數間茅屋隱菰蒲。且教女子歌秋水。不效詩人

乞鑑湖一葉輕舟驢兩耳風光眞稱白髭須

牢落平生嫺是眞春來七十二閒身鷄魚未敢忘前事牛馬何堪逐後塵乞得寒梅能作伴借將修竹可爲鄰莫嗟冷淡非吾意眼底從來怕熱人

絕似牽船傍岸居槿籬竹屋計全疎閨中莫慮探空篋梁上何曾愛破書一劍誰言迎陸賈千金幾見壽相如從教簑笠無人識獨向黃陂號老漁

湖干草堂在黃子湖江都學生焦文生讀書處也文生妻卞本富家女箱櫝皆自畫山水花鳥而題以詩荆釵裙布與文生躬耕自給竝臻高年袁太史枚有梅花不共斯人老之句其孫佩士蕙拓其屋遶以修竹竹內種芍藥一畦周以絳桃又植老梅數本玉蘭山茶海棠各一本屋十餘間以半課子以半爲賓客吟宴之地謝東寅旭詩云曲水環深宅春來致更幽花光侵客袂翠影落茶甌談劍能驚座敦詩豁倦眸只因良會少欲別又淹留

江山風月亭瓜洲熊氏別墅元至治中翰林承旨蛻菴張翥爲詩相傳爲趙松雪所書今已失之矣詩見蛻菴集中熊之裔孫偉男維熊不忘先蹟用屬和遠近魏筐中嘉琬亦瓜洲人有詩詠之云一髮青天失萬艘峭風落袖迴憑高隔雲飛錦入寒月對海彈絃清夜濤集響空多宜嘯癖能吟老去尙詩豪祇今避暑名園地蓼岸秋容認草袍

瓜洲中隱草堂內有遯軒、東皐、鏡潭、垂釣處、迴瀾橋、白波青嶂之間天台齊次風過瓜洲作中隱草堂雜

詠詩

樂又令字允諧一字介水以歲貢生除徐州蕭縣學訓導不赴居江都郭東八十里築洗心亭雜花柳樹自號悟賓道人擇地攝山戴家庫題曰悟賓歸宿處朱竹垞撰樂君墓志銘

姜堰在泰州郭東四十五里黃天濤與從兄仙裳居于此天濤于宅後搆秋嘉館又築臺結閣以爲賓友吟眺之處閣始成適黃岡杜于皇至因名其閣爲杜來閣

依園者韓家園也在北門外今廢陽羨陳檢討維崧撰有依園游記今備錄之

依園游記　陳維崧

出揚州北郭門百餘武爲依園依園者韓家園也斜帶紅橋俯映淥水人家園林以百十數依園尤勝屢爲諸名士讌遊地甲辰春莫畢刺史載積先生觴客於斯園行有日矣雨不止平明天色新霽春光如黛晴絲罥人急買小舟由小東門至北郭一路皆碧溪紅樹水閣臨流明鏡夾岸衣香人影掩映生綃畫縠間不數武舟次依園先生與諸客分踞一勝雀鑪茗椀楸枰絲竹任客各選一藝以自樂少焉家賓雜至少長咸集梨園弟子演劇管弦清越歌聲繞梁林鶯爲之罷啼文魚於焉出聽矣是日也風日鮮新池臺幽靚主賓脫去苛禮每度一曲坐上絕無人聲園門外青簾白舫往來如織凌晨而出薄暮而還可謂勝遊也越一日兩先生笑曰昨日之游意其有天焉否耶雖然歲月遷流一往而逝念良朋之難遘而勝事之不可常也子可無一言以紀之幷屬崇川陳菊裳鵠爲之圖圖竟各係以詩同集

者閩中林那子先生古度。楚黃杜于皇濬。秣陵龔半千賢。新安孫無言默。山陰呂黍字師濂。山左劉孔集大成。曲智仲動。吳門錢德遠夢麟。眞州王仲超昆。崇川陳菊裳鵠。李瑤田鄴。張麓迷翥。徐春先禧。秦郵李次吉乃綱。舍弟天路憲。暨椶共有十七人。

出天寧門七里地曰堡城。卽宋之寶祐城也。城址猶彷彿可辨。居人率以藝花爲業。張軼青詩云。但見花開落。不知城廢興。

江村故址。乃詩人呂涼州別墅。泰州陸思白大均有詩弔之云。秋樹斜陽與客攜。開尋野老問江村。花堦爲路今無主。水竹編籬舊有門。塞港依然飛荻絮。斷橋誰復見潮痕。可憐一代詩人地。衰草寒煙夜夜魂。

葉義方敬有九日方四慶邀集非園分賦詩。非園今未知所在。

厲烈士孝廉士貞手植牡丹及齋前樹。數十年後。其孫再亭每招詩人賞詠之。洪寶田有看到子孫花更好之句。

元家北湖公道橋有珠湖草堂。爲祖考琢菴將軍讀書處。余嘗囑友人爲圖。並自題云。月落湖水平。珠光弄殘夜。夕霏已媚人。況是斜陽下。吾家甓社西。臨水有茅舍。當年達人歸。謝靈運述祖德詩云。達人貴自我。行吟得清暇。投壺登小樓。射鴨來虛榭。柳細早分涼。荷香始知夏。我豈不懷鄉。塵鞅安可謝。武林好山水。未宜稅煙駕。終念甘泉山。青光向湖瀉。

易松滋取孟東野好詩恒抱山之句。名其吟誦之所爲抱山堂。賓客滿座。四方名彥之往來。無不題襟投

轄雲間沈學子稱松滋之詩清苦堅卓悠然有弦外之音高郵王文通公于湖中爲園名曰桴園